

NÚCLEO HISTÓRICO - AMPLIACIÓN INTRAMUROS (DALT DÈNIA)		
ESPECIFICACIONES DE LA ZONA		Notas
CÓDIGO DE ZONA DE ORDENACIÓN	ZUR-NH-AI	
SUPERFICIE	2,18 Ha	1
USOS DOMINANTES	Residencial	
USOS COMPATIBLES	TR.**; I.**	3
USOS / EDIFICACIONES INCOMPATIBLES	TR.CM.GE; IN.PI	1
	Edificaciones existentes, no dotacionales, de más de B+3PP de altura	
DENSIDAD	ALTA	
ÍNDICE DE EDIFICABILIDAD BRUTA (IEB)	1,52 m2t/m2s	1
POBLACIÓN MÁXIMA	556 hb	2

PROTECCIONES		Notas
BIENES INTERÉS CULTURAL		4
C 01-007 BIC(M), Murallas de la ciudad		
BIENES LOCALES		5
C 01-062 BL(A) CASA Pare Pere, 14; Sant Josep, 17		
C 01-063 BL(A) CASA Pare Pere, 15; Sant Josep, 18; Portelles, 2		
C 01-064 BL(A) CASA Pare Pere, 19; Portelles, 6		
C 01-065 BL(A) CASA Pare Pere, 23; Portelles,10		
C 01-066 BL(A) CASA Pare Pere, 28		
C 01-067 BL(A) CASA Pare Pere, 29-31; Portelles, 16		
C 01-068 BL(A) CASA Pare Pere, 35; Portelles, 20		
C 01-069 BL(A) CASA Pare Pere, 37; Portelles, 22		
C 01-070 BL(A) CASA Pare Pere, 40; Pl Tenor Cortis, 1		
C 01-071 BL(A) CASA Pare Pere, 42		
C 01-072 BL(A) CASA Pare Pere, 44		
C 01-073 BL(A) CASA Pare Pere, 46; Forn d'Algarra, 25		
C 01-074 BL(A) CASA Pare Pere, 49; Forn d'Algarra, 18		
C 01-075 BL(A) CASA Pare Pere, 51; Moncada, 22		
C 01-076 BL(A) CASA Pare Pere, 53; Moncada, 24		
C 01-077 BL(A) CASA Pare Pere, 54-A,B		
C 01-078 BL(A) CASA Pare Pere, 55; Moncada, 26		
C 01-079 BL(A) CASA Plaça del Tenor Cortis, 2		
C 01-080 BL(A) CASA Plaça del Tenor Cortis, 4; Pare Pere, 39		
C 01-081 BL(A) CASA Plaça del Tenor Cortis, 5; Portelles, 30		
C 01-082 BL(A) CASA Plaça del Tenor Cortis, 8		

AFECCIONES	
C 04-002 BRL(EPA), Medina islámica	

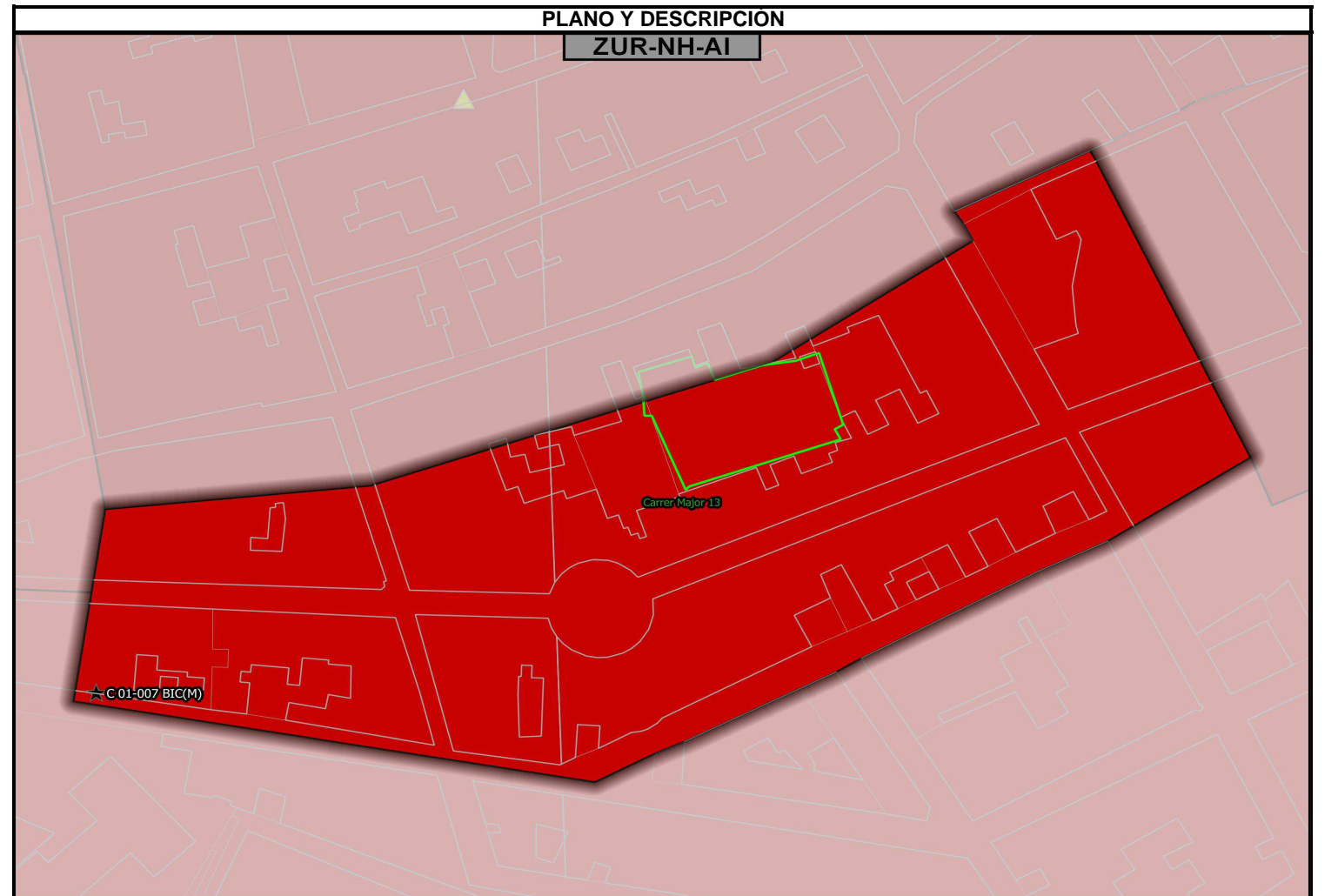
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN	
Programas de Paisaje:LA.04;LA.08;LA.09;LA.12;LA.13;LA.19;	

- Notas:**
- 1: A precisar por el Plan de Ordenación Pormenorizada
 - 2: Irrelevante, normativamente, por tratarse de una zona completamente consolidada.
 - 3: En planta baja o en edificio exclusivo.
 - 4: Identificados en el plano
 - 5: No identificados en el plano

IEN característico: 1,95 m2t/m2s

CONDICIONES PARA LOS USOS PERMITIDOS	
Objetivo de la ordenación pormenorizada: Conservación de la morfología característica de la pieza, con fuerte restricción de la circulación rodada.	

ORDENANZAS GENERALES Y PARTICULARES	
Generales:	
Particulares: Catálogo de protección. Sección Patrimonio Cultural. C 02-002 BRL(NHT), Ensanche de mitad del siglo XIX	



Ensanche al sur del núcleo intramuros. Pieza proyectada y ejecutada alrededor de 1850 por el maestro de obras Josep Bellver. Se estructura por medio de la calle Pare Pere, de trazado este-oeste, con dos tramos rectilíneos de diferente dirección, unidos por una pequeña plaza redonda que actúa como charnela. Son escasas las calles transversales, que comunican con el núcleo intramuros. El trazado se justifica por condicionantes del recinto amurallado de la ciudad: la calle arranca en el Portal de terra, bordea las traseras de los edificios de la calle Major y a partir de la plaza endereza su rumbo, en dirección al mar, frenado por el recinto amurallado: su trazado condiciona el ensanche de finales del s. XIX. Se instalan en la calle la burguesía dianense, enriquecida por el comercio de la uva pasa, y profesionales liberales.

Las casas, de dos y tres plantas presentan características arquitectónicas homogéneas: dos o tres crujías a base de muros paralelos a la fachada, alturas (B+1/2 PP) de cornisa similares y uso de la piedra tosca en recercado de huecos, esquinas y cornisas. Aparecen, excepcionalmente, edificios de más altura (B+5) del último tercio del siglo XX, que alteran el paisaje urbano

La calle Pare Pere era, en el momento de su ejecución, la más ancha de la población (entre 6 y 7 m). Pronto se convierte en el centro, siendo paso obligado para acceder al ensanche extra muros de finales del siglo XIX. La actividad comercial de la calle, que continúa siendo el único acceso al centro de la población, perdura hasta la década de los 70 del siglo XX. Hoy, con el pequeño comercio desaparecido o trasladado, es una calle residencial; solo el último tramo, lindante con la Glorieta, manifiesta cierta actividad terciaria.